

龍神沼 石森章太郎

昭和38年読売「少女クラブ」1981年夏の増刊号

夜は千の面をもっている 石森章太郎

昭和38年読売「少女クラブ」1982年正月増刊号

水色の星 石森章太郎

昭和38年読売「少女クラブ」1982年3月号

きりとはらとほしと 石森章太郎

昭和38年読売「少女クラブ」1982年夏の増刊号

貝からの祝福 石森章太郎

昭和38年読売「少女クラブ」1984年正月増刊号

龍神沼の少女 石森章太郎

昭和38年文芸「少女」1987年正月増刊号



石・森章太郎萬画大全集

ISHIMORI SHOTARO COMPLETE COMIC WORKS

龍神沼

石森章太郎 RYUJIN MARSH
ISHIMORI SHOTARO

Kadokawa Comics 角川書店
KadokawaShoin. All Rights Reserved. Printed in Japan



石・森章太郎萬画大全集

龍神沼

龍神沼

夜は千の面をもっている

水色の星

きりとはらとほしと

貝からの祝福

龍神沼の少女

石・森章太郎萬画大全集

ISHIMORI SHOTARO COMPLETE COMIC WORKS

Kadokawa Comics 角川書店

KadokawaShoin. All Rights Reserved. Printed in Japan

ILLUSTRATION / EIKIYOSHI SHIMAO, NAGANO TSUYOSHI

DESIGN / KAZUMI SAKIMOTO (SHINJO)

PRINT / KOSAKO PRINTING CO., LTD

角川書店



石森章太郎萬画大全集

Shōnen Jōshi Motuwa Gōmanjū Tai Sōsho

龍神沼

石森章太郎 RYUJIN MARSH
SHIMIZU SHOTARO

Kadokawa Comics 角川書店

Kadokawa-shoten All Rights Reserved Printed in Japan



石森章太郎萬画大全集

龍神沼

石森章太郎 RYUJIN MARSH

ISHIMORI SHOTARO COMPLETE COMIC WORKS

Kadokawa Comics

OFFICIAL SELECTION OF THE
JAPANESE ANIME AWARDS

石ノ森章太郎萬画大全集
ISHIMONORI SHOTARO COMPLETE COMIC WORKS

龍神沼……………目次

龍神沼……………000

夜は千の目をもっている……………010

水色の星……………020

きりとばらとぼしと……………037

貝がらの妖精……………060

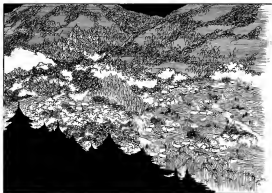
竜神沼の少女……………221

イラストコレクション……………231

RYUUIJIN NUMA
(Dragon God Pond)





















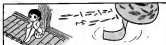










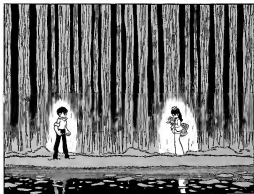






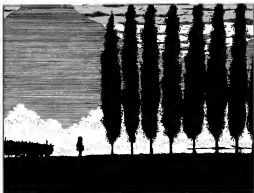




































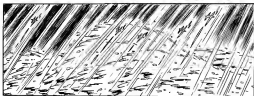






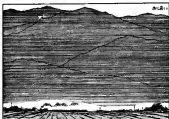












**THE NIGHT HAS A
THOUSAND EYES**

THE NIGHT HAS A THOUSAND EYES





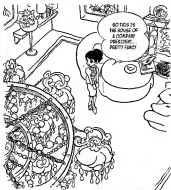






















ILLUSTRATION BY J. KIMURA. ART BY J. KIMURA. ART BY J. KIMURA. ART BY J. KIMURA.































AND THE DAY BUT ONE,
YET THE LIGHT OF THE
BRIGHT WORLD DIES
WITH THE DYING SUN.

THE NIGHT HAS A
THOUSAND EYES,





THE MIND HAS A
THOUSAND EYES,
AND THE HEART BUT ONE;
YET THE LIGHT OF
A WHOLE LIFE DIES
WHEN LOVE IS DONE.















YOU WERE A
FURIOUS
MUSHKAT.

I NEED
YOUR SON.



WHY ARE YOU
TELLING ME
ALL THIS?



NAME
PREFERRING
TWOING AT
ONCE!

WE'RE
LEAVING!
WE'RE GOING
BACK TO
TOKYO....



THERE'S ONLY
ONE WAY TO KILL
HIM WITHOUT
LEAVING A TRACE!



SMITH IS STAYING
AT THE PRINCE
HOTEL... ROOM 52.



AND A ONE-
ARMED MAN LIKE
ME CAN'T SHOOT
A BULLET OVER MY
SHOULDER.



AIN'T NO WAY
TO SHOOT
WITH A RIFLE
THAT FAR...

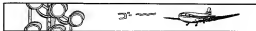


BUT THE DISTANCE
BETWEEN THE TWO
BUILDINGS IS
ABOUT 100
METERS.



SHOOT HIM
FROM THE
WINDOW DI-
RECTLY ACROSS
THE STREET!











YET THE LIGHT OF THE
BRIGHT WORLD DIES
WITH THE DYING SUN.
THE MIND HAS
A THOUSAND EYES,
AND THE HEART BUT ONE;
YET THE LIGHT OF



WHEN

DIES



THE
NIGHT HAS
A THOUSAND
EYES





...THE
MIND
HAS A
THOU-
SAND
EYES.

YET
THE LIGHT
OF THE
BRIGHT
WORLD
DIES

WITH
THE
DYING
SUN.

THE
NIGHT
HAS A
THOU-
SAND
EYES.

AND
THE DAY
BUT ONE.

ONLY,
LET'S GO.









THE MIND
HAD A
THOUSAND
EYES,
AND THE
HEART
BUT ONE;
YET THE
LIGHT OF A
WHOLE LIFE
DIES
WHEN
LOVE IS
DONE.



THE NIGHT HAS
A THOUSAND EYES,
AND THE DAY BUT ONE;
YET THE LIGHT OF THE
BRIGHT WORLD DIES
WITH THE DYING SUN.



STAR OF AZURE



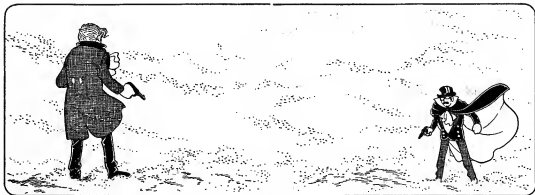
ONE
STAR
DIFFERENT
FROM
ANOTHER STAR
IN
GLORY

SHOTARO ISHINOMORI

STAR OF AZURE

A STAR OF AZURE
MARKS THE END OF WINTER.
A STAR OF AZURE
MARKS THE BEGINNING
OF SPRING.







YOU MUST COME
TO MY HOUSE SO
I CAN ATTEND TO
THE WOUND....

"Are you alright?"

"Oh....Ah...
Leave me alone."

"But.....Ah...That
was a close call."

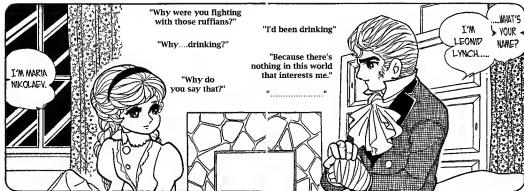
AH...
HMM

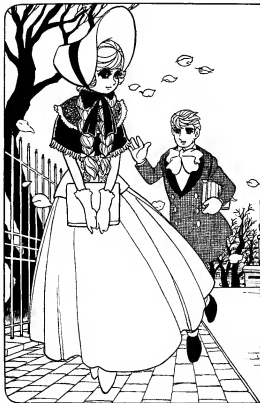


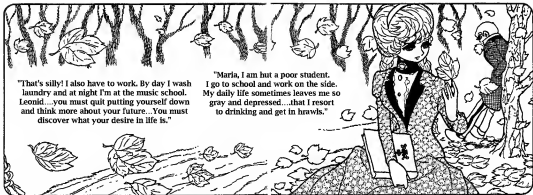
N-NO...
THANKS...

I THINK
THAT'S ABOUT
IT, DOES
IT HURT?

LEONID!





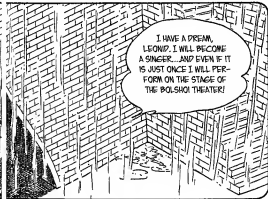


"That's silly! I also have to work. By day I wash laundry and at night I'm at the music school. Leonid....you must quit putting yourself down and think more about your future....You must discover what your desire in life is."

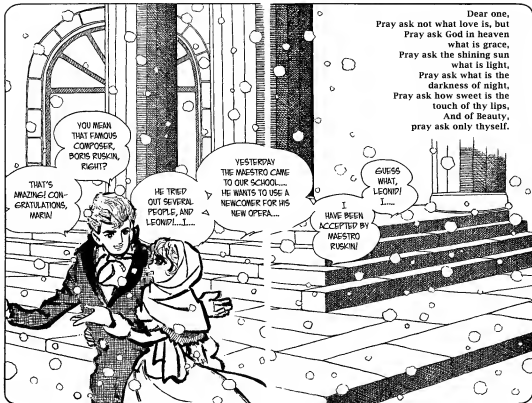
"Maria, I am but a poor student. I go to school and work on the side. My daily life sometimes leaves me so gray and depressed.....that I resort to drinking and get in hawls."

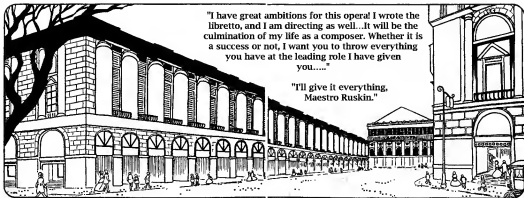


MARIA



I HAVE A DREAM,
LEONID. I WILL BECOME
A SINGER....AND EVEN IF IT
IS JUST ONCE I WILL PER-
FORM ON THE STAGE OF
THE BOLSHOI THEATER!





"You look tired. I'll take you home."

"No, I can get home by myself."

"But, it's snowing....We can't have you catching a cold; you must think of your voice...."

"Well, thank you then."

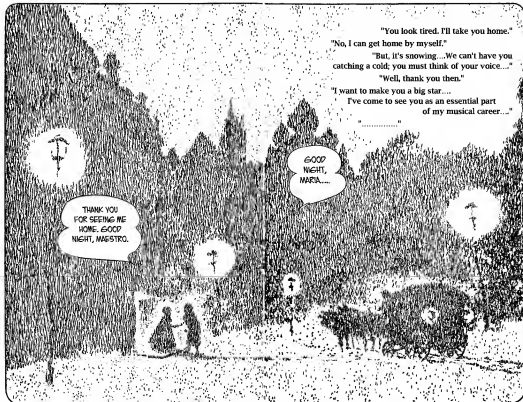
"I want to make you a big star...."

I've come to see you as an essential part
of my musical career...."

.....

GOOD
NIGHT,
MARIA....

THANK YOU
FOR SEEING ME
HOME. GOOD
NIGHT, MAESTRO.





BUT I'M THINKING
I CAN'T LET YOU GET
SO FAR AHEAD. I'VE
STARTED WRITING A
NOVEL... WHETHER IT
WILL SELL OR NOT....

"Maestro Ruskin is pretty strict in
rehearsals. But he's really quite nice.
Yesterday he even complemented me!"

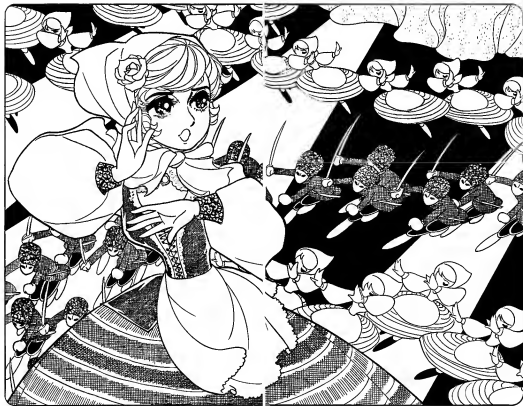
"That's great, Maria! The premiere
is a week away....Knock 'em dead."

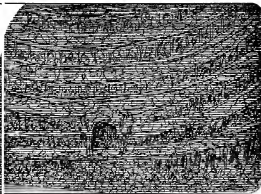
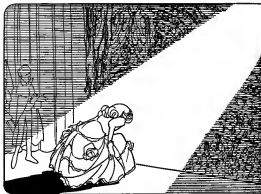


MISS MARIA!
THE COSTUMES
HAVE BEEN
REFITTED. PLEASE
COME TRY THEM
ON.



TOMORROW IS FINALLY THE
DAY! IF YOU DO IT LIKE YOU
HAVE BEEN, IT WILL BE A
GREAT SUCCESS. MARIA,
WHEN THIS IS OVER, I...





"Maria!"

"Oh, Leonid. Did you see it? What did you think?"

"It was great. Congratulations. It's a huge success! The audience gave such an ovation....I saw it from my box seat."

"Oh, thank you for coming"

"Ha ha ha. I was glad to.
And Maria, guess what. I sold my novel!"



"And they told me to keep writing!"

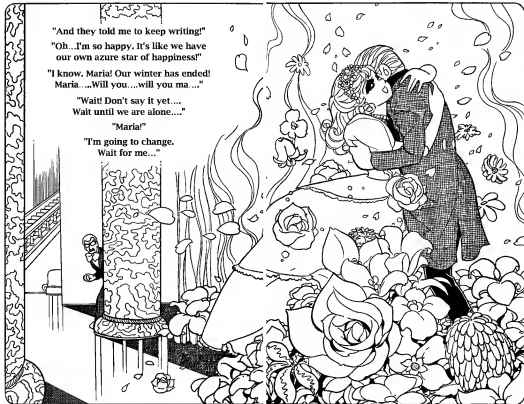
"Oh...I'm so happy. It's like we have
our own azure star of happiness!"

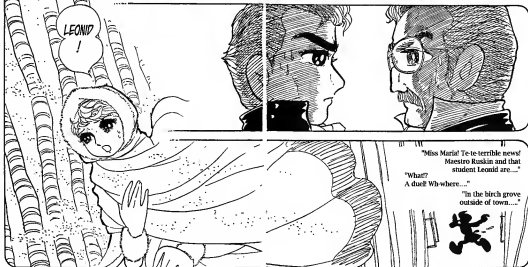
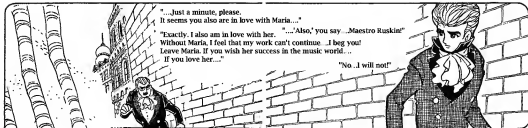
"I know, Maria! Our winter has ended!
Maria....Will you....will you ma...."

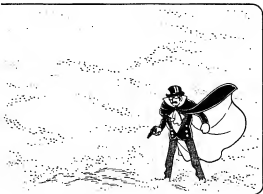
"Wait! Don't say it yet....
Wait until we are alone...."

"Maria!"

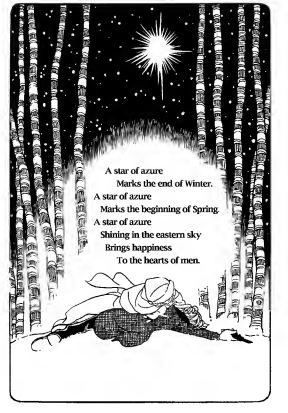
"I'm going to change.
Wait for me..."











A star of azure

Marks the end of Winter.

A star of azure

Marks the beginning of Spring.

A star of azure

Shining in the eastern sky

Brings happiness

To the hearts of men.

**THE FOG, THE ROSE,
THE STAR, AND**



PART ONE THE FOG

JULY, 1903
AUSTRIA



Strange, to wander in the fog,
Each bush and stone stands alone,
No tree sees the next one,
Each is alone.

Strange, to wander in the fog,
To live is to be alone,
No man knows the next man,
Each is alone.

—H. Hesse

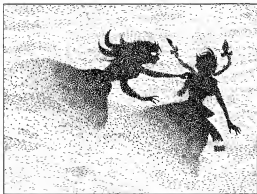






















**FALLING IN LOVE....
HAS ALWAYS BEEN PART OF SUPERSTITIONS
AND LEGENDS ABOUT VAMPIRES....**

**IF A VAMPIRE SUCKS THE BLOOD OF A HUMAN,
THE HUMAN ALSO LIVES FOREVER....**

**THERE ARE NOT MANY STORIES ABOUT VAMPIRES WRITTEN
IN JAPAN. THEY COME FROM EUROPE, ESPECIALLY THE
NORTHERN COUNTRIES OF SCANDINAVIA. THE TALES COME TO US FROM
ANCIENT TIMES, INCLUDING HISTORICAL RECORDS THAT TELL OF ACTUAL
VAMPIRES.**



**BUT HERE WE DEAL WITH A DIFFERENT ISSUE. AS SCIENCE AND CIVILIZATION
DEVELOP, THESE SUPERSTITIONS AND LEGENDS, OR RATHER THE WORLD OF
"DREAMS" IS GRADUALLY DISAPPEARING. WITHOUT MANGA THE WORLD OF
FANTASY (OR ILLUSION) MIGHT NOT EVER CAST ITS SPELL. THUS I WOULD LIKE
TO TAKE YOU, IF ONLY A BRIEF MOMENT, TO ENJOY IT WITH ME.**

—ISHINOMORI

PART TWO THE ROSE

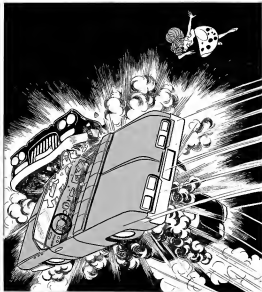
AUGUST, 1962
JAPAN



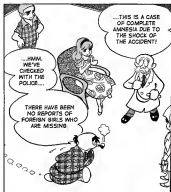
If love were what the rose is,
And I were like the leaf,
Our lives would grow together
In sad or singing weather

—Swinburne











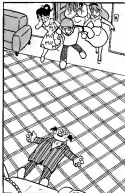






























PART THREE THE STAR

SEPTEMBER, 2008
AMERICA



From the most holy water I returned
Regenerate, in the manner of new trees
That are renewed with a new foliage,
Pure and disposed to mount unto the stars.

—Dante





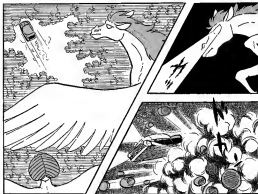








































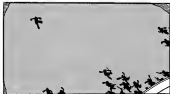


















**THE
FOG,
THE
ROSE,
THE
STAR,
AND**

キラ
ほら
ほら
と
と
と
と

THE CONCH ELF

THE
がらの
CONCH
妖精
elf

THE SPLASHING
OF WAVES

THE HUMMUR
OF FISH

THE CALL OF
GULLS

IT IS A LULLARY I
LEARNED FROM
MY MOTHER
WHEN I WAS
STILL JUST
A BABY.

TRY PUTTING
A SEASHELL
TO YOUR EAR

YOU CAN
HEAR
RIGHT?









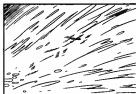
























THE MAIDEN OF DRAGON GOD POND













THE
MAIDEN
OF
DRAGON
GOD
POND

竜神沼の少女

**ILLUSTRATION
COLLECTION**







© 2012 by the author. All rights reserved.

2012

下記の文章は、右ページのイラストを
『プレイコミック』（秋田書店・1973年
3月22日号）に掲載するにあたり、書
き下ろされたものです。

.....龍神沼の頃.....

石ノ森章太郎

それは正に、『青春ド真ん中』で描かれた作品だった。上京五、六年後、トキワ荘……。マンガに希望を託していた。いや、マンガだけではない。映画や小説や音楽……やりたいことが身体に溢れていた。だから、当分の「仕事」(とは、当時も現在も余り考えていないのだが)であるマンガも、好きな作品だけ描こうと思っていた。

『少女クラブ』という、現在は廃き少女雑誌、夏の増刊号。当時としては長編に属する、読切り。だった。が、少女モノらしくない少女モノを描きたかった。マンガというのは、性別や年齢に限定されず読まれるべきである、というのが、信念だった。そして、しかもこれは、高校時代から温めていた。大長編のネタであった。それを——現在では短編として扱われる枚数(マア、なんという……あの頃は想像もできなかった)マンガ時代、！)に煮つめて……描いた。

上京五、六年後。せまい四畳半のアパートの一室で、望郷の念(が)もまだ強かった。故郷の山や川、祭り、そして恋。不安と希望を乗せてひた走った熱気機関車での長編……。それは、ボクの——暑い夏の日だった。青春のページだった。駆け足で過ぎ去ったその日への想いを込めて、ボクはいま、この一枚を描く……。



no.10 forever

© 2000
SHINJI
MITSUKAWA

1000年続く下ろし巻



読者のみなさまへ

「石ノ森章太郎漫画大全集」には、年代の古い作品が多数収録されています。それらの作品の中には、今日の人権意識の発現に照らせば、不適切との指摘を受ける可能性がある箇所や表現が用いられている箇所があります。石ノ森章太郎氏は、いつもその時代の風を讀みながら新しい作品、表現形態に挑戦し続けた作家であり、差別を原因として描いたことはありませんでした。その作品の中には、その当時の風俗や、時代背景が反映されていて、現在の常識認識とは大きな違いがあるものがあります。私たちが今回、この「石ノ森章太郎漫画大全集」をできるだけ当時のままの形での出版を心がけている背景には、作畫が故人である、作品の改訂がすでに不可能であること、原作の世界観を尊重したものであります。そしてまた、差別的な表現の問題を考えていく上でも決して適切な処置ではないと考えるからです。石ノ森章太郎氏は、1992年3月に発足した「コミック表現の自由を守る会」の代表として、「差別表現問題」にも積極的に関わり続けた漫画家でした。「有害コミック規制運動」に端を発した過剰な自主規制が、物事の本質を隠蔽してしまう可能性があるだけでなく、コミック表現の可能性にも大きな影響を及ぼそうとしていたからです。もちろん、石ノ森章太郎氏は、差別的な表現の推進者ではなく、今回の全集を通して読まれた方はすでにお分かりのように、作品には、ゆるぎないヒューマニズムが根柢に寓れていることを感じていただけたらと思います。先人の努力もあり、現在、過去に比較すれば、差別問題への認識がかなり進歩を遂げたと言えるかもしれません。しかしながら、差別が全くなくなったわけではありません。今回の全集をきっかけに、過去にさまざまな差別が存在し、いまだ解決しない問題があることを認識し、差別という問題への理解を一段深めていただけるようにお願いいたします。

石森プロ／角川書店

石・森章太郎真蹟大全集

石・森 章太郎 真蹟
龍神沼

石・森 章太郎 真蹟
石森章太郎

2006年5月31日初版発行

発行人／井上伸一郎

発行所／株式会社 角川書店

〒102-8177 東京都千代田区富士見3-13-3

電話／03-3338-8530 (営業) 03-3338-8674 (編集)

郵便口座 00130-9-195208

印刷・製本／株式会社廣済堂

装幀・デザイン／株式会社知エント



洋丁・風丁本はご面倒でも本社受注センター設置係にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替えします。 C 8 3 0 7 7

角川書店監製・複製

2006 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan.

©石森章太郎プロ

角川協力／日本製紙株式会社